

ACB 2024

Obras para masterclasses de regência orquestral com orquestra

LISTA 1 : 1 ano de prática

-Edvard Grieg : Duas melodias elegíacas Op.34 para cordas, **No.1 e/ou 2**
https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP23962-PMLP02518-IMSLP23956-PMLP02518-Edvard_Grieg_1843-1907_-_Deux_m_lodies_l_giaques_-_Conducteur_.pdf

ou

-Dvorak : « Serenata » em Re menor Opus 44 para sopros, violoncello e contrabaixo
1. Moderato quasi marcia e 2. Minuetto para o Trio (compasso 69)
https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/e1/IMSLP38288-PMLP55717-Dvorak_Serenade_Op.44_score.pdf

LISTA 2 : 2 a 3 anos de prática

-François-Adrien Boieldieu : Abertura da ópera « Le Calife de Bagdad »
<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/5/50/IMSLP427962-PMLP33731-19-Boieldieu-CalifeBagdad-00-Score.pdf>

ou

-Camille Saint-Saëns : Abertura da ópera « A Princesa Amarela » (La Princesse jaune)
[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns_-_La_Princesse_jaune,_Op._30_-_Overture_\(fs\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns_-_La_Princesse_jaune,_Op._30_-_Overture_(fs).pdf)

LISTA 3 : 4 anos de prática ou mais

-Gioacchino Rossini : Abertura da ópera « O italiano em Argel » (L'italiana in Algeri)
[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini_-_L'Italiana_in_Algeri_Overture_\(full_score\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini_-_L'Italiana_in_Algeri_Overture_(full_score).pdf)

ou

-Felix Mendelssohn : Abertura Op.26 « "As Hébridas » (Die Hebriden)
https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP122244-PMLP05059-Mendelssohn_-_Die_Hebriden_FS_rsl.pdf

Programa da masterclass para os regentes destaques 2023

-W.A. Mozart : Recitativo « E Susanna non vien ! » pela Condessa da ópera « O Matrimônio de Fígaro » (Ato 3, cena 8, nº 20)
https://imslp.eu/files/imglnks/euimg/d/da/IMSLP683993-PMLP3845-mozart_NMA_II,_5,_16,_Band_2.pdf
(Página 404 para 406)

e

-Johann Strauss II : Valsa do Imperador (Kaiserwalzer) Op.437: **Introdução, Valsa 1, 3, 4 al fine, Coda**
https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/63/IMSLP850406-PMLP39963-Strauss_Jr._Kaiser-Walzer,_Op.437_-_Conductor_Score.pdf

ACB 2024

Œuvres pour les masterclasses de direction d'orchestre avec orchestre

LISTE 1 : 1 année de pratique

-Edvard Grieg : Deux mélodies élégiaques Op.34 pour cordes, **N°1 et/ou 2**

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP23962-PMLP02518-IMSLP23956-PMLP02518-Edvard_Grieg_1843-1907 -
_Deux_m_lodies_l_giaques_-_Conducteur_.pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP23962-PMLP02518-IMSLP23956-PMLP02518-Edvard_Grieg_1843-1907_-_Deux_m_lodies_l_giaques_-_Conducteur_.pdf)

ou

-Dvorak : « Sérénade » en Ré mineur Opus 44 pour vents, violoncelle et contrebasse

1. Moderato quasi marcia et 2. Minuetto jusqu'au Trio (mesure 69)

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/e1/IMSLP38288-PMLP55717-Dvorak_Serenade_Op.44_score.pdf

LISTE 2 : de 2 à 3 années de pratique

-François-Adrien Boieldieu : Ouverture de l'opéra "Le Calife de Bagdad"

<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/5/50/IMSLP427962-PMLP33731-19-Boieldieu-CalifeBagdad-00-Score.pdf>

ou

-Camille Saint-Saëns : Ouverture de l'opéra "La Princesse jaune"

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns - La Princesse jaune, Op. 30 -
Overture\(fs\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns_-_La_Princesse_jaune,_Op._30_-_Overture_(fs).pdf)

LISTE 3 : 4 années de pratique et +

-Gioacchino Rossini : Ouverture de l'opéra « L'Italienne à Alger » (L'italiana in Algeri)

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini - L'italiana in Algeri Overture \(full_score\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini_-_L'Italiana_in_Algeri_Overture_(full_score).pdf)

ou

-Felix Mendelssohn : Ouverture Op.26 "Les Hébrides"

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP122244-PMLP05059-Mendelssohn - Die Hebriden FS_rsl.pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP122244-PMLP05059-Mendelssohn_-_Die_Hebriden_FS_rsl.pdf)

Programme de la masterclass pour les chefs lauréats 2023

-W.A. Mozart : Récitatif « E Susanna non vien ! » de la Comtesse extrait de l'opéra
« Les Noces de Figaro » (Acte 3, scène 8 N°20)

[https://imslp.eu/files/imglnks/euimg/d/da/IMSLP683993-PMLP3845-mozart_NMA_II, 5, 16, Band 2.pdf](https://imslp.eu/files/imglnks/euimg/d/da/IMSLP683993-PMLP3845-mozart_NMA_II,_5,_16,_Band_2.pdf)
(Page 404 à 406)

et

-Johann Strauss II : Valse de l'Empereur (Kaiserwalzer) Op.437 : **introduction, valse 1, 3, 4 al fine, Coda**

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/63/IMSLP850406-PMLP39963-Strauss_Jr. Kaiser-Walzer, Op.437 -
_Conductor_Score.pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/63/IMSLP850406-PMLP39963-Strauss_Jr._Kaiser-Walzer,_Op.437_-_Conductor_Score.pdf)

ACB 2024

Works for masterclasses of conducting with orchestra

LIST 1 : 1 year of practice

Edvard Grieg : Two elegiac melodies Op.34 for strings, **No.1 and/or 2**

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/0/03/IMSLP23962-PMLP02518-IMSLP23956-PMLP02518-Edvard_Grieg_1843-1907_-_Deux_melodies_elegiques_-_Conducteur.pdf

or

-Dvorak : « Serenade » in D minor Opus 44 for winds, cello and bass

1. Moderato quasi marcia and 2. Minuetto to the Trio (bar 69)

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/e/e1/IMSLP38288-PMLP55717-Dvorak_Serenade_Op.44_score.pdf

LIST 2 : 2 to 3 years of practice

-François-Adrien Boieldieu : Overture to the opera « Le Calife de Bagdad »

<https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/5/50/IMSLP427962-PMLP33731-19-Boieldieu-CalifeBagdad-00-Score.pdf>

or

-Camille Saint-Saëns : Overture to the opera « The Yellow Princess » (La Princesse jaune)

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns_-_La_Princesse_jaune,_Op._30_-_Overture_\(fs\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/b/bd/IMSLP76499-PMLP55740-Saint-Sa%C3%ABns_-_La_Princesse_jaune,_Op._30_-_Overture_(fs).pdf)

LIST 3 : 4 years of practice or more

-Gioacchino Rossini : Overture to the opera « The Italian in Algiers » (L'italiana in Algeri)

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini_-_L'italiana_in_Algeri_Overture_\(full_score\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/d/d4/IMSLP33281-PMLP32897-Rossini_-_L'italiana_in_Algeri_Overture_(full_score).pdf)

or

-Felix Mendelssohn : Overture Op.26 « The Hebrides » (Die Hebriden)

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/7/74/IMSLP122244-PMLP05059-Mendelssohn_-_Die_Hebriden_FS_rsl.pdf

Program of masterclasses of distinguished conductors 2023

-W.A. Mozart : Recitativo « E Susanna non vien ! » by the Countess from the opera « The Marriage of Figaro » (Act 3, scene 8 No.20)

https://imslp.eu/files/imglnks/euimg/d/da/IMSLP683993-PMLP3845-mozart_NMA_II_5_16_Band_2.pdf

(Page 404 to 406)

and

-Johann Strauss II : Emperor Waltz (Kaiserwalzer) Op.437: **Introduction, Waltz 1, 3, 4 al fine, Coda**

https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/6/63/IMSLP850406-PMLP39963-Strauss_Jr._Kaiser-Walzer,_Op.437_-_Conductor_Score.pdf